



## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Особенности развития детей среднего и старшего дошкольного возраста	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	16
2.1.1. Социально – коммуникативное развитие	16
2.1.2. Познавательное развитие	21
2.1.3. Речевое развитие	26
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	31
2.1.5. Физическое развитие	42
2. 2. Проектирование образовательного процесса	47
2.3. Взаимодействие с семьей	69
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Предметно – развивающая среда	77
3.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ	87
3.3. Культурно – досуговая деятельность	88
3.4. Методическое обеспечение программы.	91
<b>IV. Аннотация к рабочей программе старшей группы</b>	<b>94</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основании образовательной программы ДОУ, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией кандидата педагогических наук, профессора *Т.И. Бабаевой*, доктора педагогических наук, профессора *А.Г. Гогоберидзе*, кандидата педагогических наук, доцента *О.В. Солнцевой*, требований нормативов СанПиН 2.4.1.3049 –13

*Цель рабочей программы:*

- ✓ создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.
- ✓ развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Задачи рабочей программы:*

Задачи рабочей программы разработаны на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

- развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
  - ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Программа направлена на:*

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры

*Принципы и подходы к формированию рабочей программы*

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- ✓ полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

- активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- ✓ содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - ✓ поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
  - ✓ сотрудничества с семьёй;
  - ✓ приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - ✓ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - ✓ возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - ✓ учёта этнокультурной ситуации развития детей.

*Основная цель работы с детьми старшего дошкольного возраста:*

Обеспечение всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

## **1.2. Особенности развития детей среднего и старшего дошкольного возраста**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского

рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.



Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старшую разновозрастную группу посещает 11 детей.

**Социальный состав группы представлен различными категориями:**

Полная семья	6
Неполная семья	5
Многодетная семья	2
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	-
Этническая семья	-

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>
Ребенок может применять освоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может

<p>взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>

<p>взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	
<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован в совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным,</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>

<p>капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	
<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы,</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>

<p>обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	
<p>Имеет представления: — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственниках отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>

<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p>
---	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**Пятый год жизни. Средняя группа**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

*Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- ✓ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- ✓ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- ✓ Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

*Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим:



здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду*** ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- ✓ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко

используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- ✓ Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- ✓ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- ✓ Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- ✓ Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- ✓ Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Эмоции.*** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обижданному, слабому человеку.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья.*** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила

## ***Развиваем ценностное отношение к труду.***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- ✓ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- ✓ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

## **2.1.2 Познавательное развитие**

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- ✓ Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- ✓ Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- ✓ Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.
- ✓ Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- ✓ Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- ✓ Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- ✓ Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город:*** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых

объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

- ✓ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- ✓ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- ✓ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- ✓ Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- ✓ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- ✓ Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- ✓ Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- ✓ Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.
- ✓

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о



многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## **2.1.3. Речевое развитие**

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- ✓ Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- ✓ Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- ✓ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- ✓ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- ✓ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- ✓ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- ✓ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
- ✓

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### **Обогащение активного словаря.**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

- ✓ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- ✓ Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- ✓ Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

- ✓ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- ✓ Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- ✓ Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- ✓ Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- ✓ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ✓ Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ✓

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества:*** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять

их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## 2.1.3. Художественно-эстетическое развитие

### Пятый год жизни. Средняя группа

#### Изобразительное искусство

##### *Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- ✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

##### *Содержание образовательной деятельности*

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру

##### *Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- ✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
- ✓

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств



(разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- ✓ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- ✓ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- ✓ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- ✓ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах

художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

✓

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## **МУЗЫКА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✓ развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ✓ развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- ✓ развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✓ стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в

музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

## **Шестой год жизни. Старшая группа. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ✓ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✓ Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- ✓

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства.***

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда

художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ✓ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- ✓ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- ✓ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- ✓ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ✓ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ✓ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### *Содержание образовательной деятельности*

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и



театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **МУЗЫКА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- ✓ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ✓ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ✓ Развивать певческие умения;
- ✓ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- ✓ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- ✓ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## 2.1.5. Физическое развитие

### Пятый год жизни. Средняя группа.

#### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- ✓ Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- ✓ Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- ✓ Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### *Содержание образовательной деятельности*

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстро, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение

колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Шестой год жизни. Старшая группа. *Задачи образовательной деятельности***

- ✓ Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

- ✓ Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- ✓ Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- ✓ Развивать творчества в двигательной деятельности;
- ✓ Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- ✓ Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- ✓ Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- ✓ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- ✓ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- ✓ Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

### *Содержание образовательной деятельности* *Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги

скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья:

зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## **2.2. Проектирование образовательного процесса**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано тематическое планирование, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или

полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

**Сетка непосредственно - образовательной деятельности  
в старшей разновозрастной группе «Пчелки»  
на 2019 – 2020 учебный год.**

Дни неде ли	Время		Образовательная область	Вид деятельности
	Средняя группа (5-й год жизни)	Старшая группа (6-й год жизни)		
	НОД	НОД		
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.20 9.35 – 9.55	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Чтение художественной литературы Изобразительная деятельность Двигательная
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 15.40 – 16.00	9.35 – 10.00 - 15.40 – 16.05	Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Двигательная Познавательное – исследовательская (математическое и сенсорное развитие) Изобразительная (лепка/аппликация)
<b>Среда</b>	9.00-9.20- 9.35 – 9.55	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.40 – 16.00	Познавательное развитие Физическое развитие Речевое развитие	Познавательное – исследовательская (математическое и сенсорное развитие) Двигательная Коммуникативная (кружок английского языка)
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.20 - 10.05 -10.25	9.00 – 9.25 9.30 – 9.55 10.05 – 10.30	Речевое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная (развитие речи и чтение худ. литературы) Коммуникативная (подготовка к грамоте) Музыкальная

<b>Пятница</b>	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)
	10.30 – 10.50	10.55 – 11.20	Физическая культура (на улице)	Двигательная
<b>Объем НОД</b>	<b>11</b>	<b>12</b>		

### Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	Средняя группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	-
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Обучение грамоте	1 раз в 2 недели	-
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	12 занятий в неделю	11 занятий в неделю

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Средняя группа	Старшая группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно



Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

**Учебный план старшей разновозрастной группы «Пчелки»  
на 2019 – 2020 учебный год.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Средняя группа 4-5 лет</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>
Физическое развитие	3/60 мин	2/50 мин.
Физическое развитие на прогулке	-	1/25 мин
Познавательное развитие	2/40 мин.	2/50 мин.
Развитие речи	1/20 мин	1/25 мин
Обучение грамоте	-	1/25 мин.
Рисование	1/20 мин.	1/25 мин.
Лепка	0,5/20 мин	0,5/25 мин
Аппликация	0,5/20 мин	0,5/25 мин
Музыка	2/40 мин	2/50 мин.
<i>Итого:</i>	10/200 мин	11/ 275 мин
Английский язык	1/20 мин	1/25 мин.
<i>Всего</i>	11/220 мин (3час 40мин)	12/300 мин  (5 час)

**Тематический план непосредственно -  
образовательной работы  
в старшей разновозрастной группе «Пчелки»**

Познавательная – исследовательская деятельность (природа, предметный мир безопасность)	Познавательная – исследовательская деятельность (ФЭМП и сенсорное развитие)	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	Изобразительная деятельность (рисование/конструирование 1 раз в мес)	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
<i>Детский сад. 1-5 сентября</i>				
<p><b>Тема:</b> «Детский сад-моя вторая семья» (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з №4; с 12)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Сравнение предметов. (математика в детском саду Новикова В.П. з №1; с 4)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «точка». Обучение счёту от 1 до 5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Сосчитай, сколько каких геометрических фигур» (Математика. Волчкова В.Н. з №1; с 14)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Украшаем детский сад» (ИЗО Волчкова В.Н. з №2; с 74)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Капельки, кляксы нам с детства знакомы». (ИЗО. Волчкова В.Н.з №2 с 47)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> творческое рассказывание «Почемучки» (Развитие речи Волчкова В.Н. з№1; с 28)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи (занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В.з№2; с 31)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b>пересказ художественного произведения Л.Толстого «Два товарища» (Развитие речи Волчкова В.Н. з№2; с 10)</p>

### *Детский сад. 8-12 сентября*

<p><b>Тема:</b> Беседа об уходе за комнатными растениями. Д/и «Отгадай, что за растение?» опыт «Почва: необходимость удобрений для роста растений». (Экологические занятия с детьми. Бондаренко Т.М. з №10; с 108)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Число 2. (математика в детском саду Новикова В.П. з №2; с 6)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «геометрическая фигура». Упражнение в счёте от 1 до 5. Дидактическая игра «Сколько?», «Назови фигуры», « Игры с палочками» (Математика. Волчкова В.Н. з №2; с 15)</p>	<p><b>Тема:</b> аппликация «Рисуем ножницами» (ИЗО Волчкова В.Н. з №7; с 53)</p>	<p><b>Тема: конструирование</b> «Детский сад моей мечты» (ИЗО Волчкова В.Н з № 5, с32)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> занятие 1 (обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 1; с 6)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> заучивание потешки «Киска» (занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з №1; с 30)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> рассказывание по картине «Ежи» (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 4; с 15)</p>
--	--	--	--	--

### *Мониторинг 15-19 сентября*

#### *Хлеб всему голова. 22-30 сентября*

<p><b>Тема:</b> «Хлеб - всему голова» (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з №2; с 24)</p> <p><b>Тема:</b> «Микробы и вирусы» (Безопасность Авдеева Н.Н. з №25; с 96)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Ориентировка в пространстве. (математика в детском саду Новикова В.П. з №3; с 9)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «линия». Игра с одним обручем. Знакомство с цифрой 6 с помощью счёта от 1 до 6 на слух Игра «Уложи горошины в стручок» (Математика. Волчкова В.Н. з №3; с 17)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Ориентировка в пространстве. (математика в детском саду Новикова В.П. з</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Работа с пластилином. Лепка из целого куска. Сказка «Колобок»» (развитие творческих способностей Крылова О.Н. з №13; с 49)</p> <p><b>Тема:</b> аппликация «Русская изба» (ИЗО Волчкова В.Н. з №3; с 30)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> « Новое искусство – графика». (ИЗО Волчкова В.Н з №1, с 46)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> занятие 2 (обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 2; с 7)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> чтение художественных произведений «Доброе слово лечит, а худое колечит» ( по произведениям Э. Мошковской «Обида»; А. Кузнецовой «Поссорились»; Н. Дуровой «Две подружки»). ( Развитие речи Волчкова В.Н. з №3; с 11)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Беседы с детьми о хлебе и о профессии</p>
---	--	--	---	---

	№4; с 12)			пекаря(занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з№ 57; с 107)  <b>Тема: ст.гр.</b> Творческое рассказывание. «Придумывание небылиц» (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 1; с 69)
--	-----------	--	--	---

**Дорожная азбука. 1-10 октября**

<b>Тема:</b> «Влиятельная палочка» (Ребёнок на улице. Вдовиченко Л.А з № 3; с 21)	<b>Тема: ст.гр</b> Прямая и кривая линии. Закрепление умения считать до 6 с помощью набора палочек – полосочек Кюизенера. Сюжетно – дидактическая игра «Магазин» (Математика. Волчкова В.Н. з №4; с 18)  <b>Тема: ср.гр</b> Число 3. (математика в детском саду Новикова В.П. з №5; с 15)  <b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «точка принадлежит прямой», «прямая проходит через точку», «прямая пересекает прямую». Знакомство с цифрой 7. Упражнение в счёте от 1 до 7. Стихи о цифре 7. Игра «Дома зверей» (Математика. Волчкова В.Н. з № 5; с 20)	<b>Тема:</b> лепка «Дети на прогулке» (ИЗО Волчкова В.Н. з № 7; с 80)	<b>Тема: рисование</b> «Вот эта улица, вот этот дом». (ИЗО Волчкова В.Н з №1, с 28)  <b>Тема: рисование</b> «Знаки сервиса». (Правила дорожного движения з №7, с 96)	<b>Тема: ср.гр</b> Я грамотный пешеход (Правила дорожного движения з № 6; с 78)  <b>Тема: ст.гр</b> Моя дорожная азбука ( Правила дорожного движения з № 5; с 93)  <b>Тема: ст.гр</b> занятие 3 (обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 3; с 8)  <b>Тема: ср.гр</b> Наш друг светофор (Правила дорожного движения з № 1; с 69)  <b>Тема: ст.гр</b> Знаки дорожные помни всегда ( Ребёнок на улице. Вдовиченко Л.А. з № 4; с 27)
---	--	---	--	---

**Осенняя мозаика. 13-17 октября**

<p><b>Тема:</b> «Осень золотая» (Экология. Волчкова В.Н. з №1; с 19)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Сравнение по высоте. (математика в детском саду Новикова В.П. з №6; с 18)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «замкнутая кривая». Игры «Считай – не ошибись», «Пары слов», «Дорожные знаки». (Математика. Волчкова В.Н. з № 6; с 21)</p>	<p><b>Тема:</b> аппликация «Грибы на лесной полянке» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Швайко Г.С.. з № 4; с 33)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Унылая пора! Очей очарованье!...». (ИЗО Волчкова В.Н з №2, с 20)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». ( Развитие речи Волчкова В.Н. з №1; с 18)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Рассматривание осенних цветов (золотые шары и ноготки) или листьев (кленовые и дубовые). (занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з№ 4; с 34)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды». (По произведениям Е. Трутневой «Осень», А.Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора...», «Уж небо осенью дышало...») (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 3; с 21)</p>
--	---	--	---	---

**Осенняя мозаика. 20-24 октября**

<p><b>Тема:</b> «Витамины укрепляют организм». (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 2; с 66)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Треугольник (математика в детском саду Новикова В.П. з № 7; с 21)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «линейка», обучение её практическому</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Яблоки» (ИЗО Волчкова В.Н. з № 4; с 12)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Ветка калины». (ИЗО Волчкова В.Н з № 6, с 14)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 4 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 4; с 9)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе</p>
--	--	--	--	--

	<p>применению. Закрепление знаний о прямой и кривой линиях. Упражнение в счёте от 1 до 8 и обратно. Цифра 8. Игры «Раскрась шары», «Кто больше увидит». (Математика. Волчкова В.Н. з № 7; с 23)</p>			<p>Гербова В.В. з№ 6; с 36) <b>Тема: ст.гр.</b> Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 4; с 25)</p>
--	---	--	--	---

**Осенняя мозаика. 27-31 октября**

<p><b>Тема:</b> «Осенние заботы животных и птиц». (Экология. Волчкова В.Н. з № 2; с 23)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Куб, шар (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 8; с 24)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с разными видами штриховки. Сюжетно – дидактическая игра «Почта». (Математика. Волчкова В.Н. з № 8; с 24)</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Дары осени» (ИЗО Волчкова В.Н. з № 2; с 9)</p>	<p><b>Тема: конструирование</b> «Гриб мухомор» (Оригами для всей семьи, с241 )</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Пересказ художественного произведения. Я.Тайц «По грибы». ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 2; с 19)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Дидактическая игра «Лето – осень» (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з№ 20; с 51)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседы по картинке. Занятие 15 (Времена года з № 15; с 20)</p>
---	---	--	--	---

**Профессии. 5-14 ноября**

<p><b>Тема:</b> «Золотые руки мастеров» (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 7; с 57)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с правилом «Через одну точку можно провести множество прямых». Упражнение в счёте от 1 до 9 и обратно.</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Добрый доктор Айболит». (ИЗО Волчкова В.Н. з № 4; с 40)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Ателье мод». (ИЗО Волчкова В.Н з №6, с 87)</p> <p><b>Тема: рисование</b> «Профессии, которые мне нравятся». (Рисование с детьми дошкольного возраста)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Заучивание стихотворения «Кузнец» (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з№22; с 55)</p>
---	---	---	--	---

	<p>Знакомство с цифрой 9. Игра «Угадай, что придумали взрослые». (Математика. Волчкова В.Н. з № 9; с 26)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Квадрат. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 9; с 27)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с правилом: «Через две точки можно провести прямую линию и только одну». Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно. Знакомство с цифрой 10. Рисование в тетради полосок разной величины. Игры с полосками. (Математика. Волчкова В.Н. з № 10; с 27)</p>		Казакова Р.Г. с 96)	<p><b>Тема: ст.гр</b> Пересказ художественного произведения «Для чего руки нужны» ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 2; с 63)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 5 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 5; с 11)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Повторение стихотворения «Кузнец» (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 29; с 69)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Чтение художественного произведения «Маленькое дело, лучше большого безделья» ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 3; с 64)</p>
--	--	--	---------------------	--

**Домашние животные. 17-21 ноября**

<p><b>Тема:</b> «Беседа о домашних животных». Дидактическая игра «Птицы, звери, рыбы». Опыт «Вода нужна всем». (Экологические занятия с детьми 5-6 лет . Бондаренко Т.М. з № 6; с 72)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Число 4. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 10; с 30)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «отрезок линии» или «отрезок прямой» Упражнение в порядковом счёте от 1 до 10. Ориентировка в пространстве (Математика. Волчкова В.Н. з № 11; с 29)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый» (ИЗО Волчкова В.Н. з № 5; с 68).</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Козлики и бараны».знакомство с городецкой росписью (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Швайко Г.С..з № 5, с 55)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> чтение художественных произведений. «Глупые ссорятся, а умные договариваются» ( по произведениям С. Михалкова «Бараны», Т.Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной «Подарок») ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 3; с 32)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Рассматривание</p>
---	--	---	--	--

				<p>картины «Собака со щенятами (автор серии – С. Веретенникова) Дидактическая игра «Попроси малышкой» (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з№ 10; с 39)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседы по картинке. Занятие 14 (Времена года з № 14; с 19)</p>
--	--	--	--	--

***Мамочка, родная я тебя люблю. 24-28 ноября***

<p><b>Тема:</b> «Нет милее дружка, чем родимая матушка» (Приобщение детей к истокам русской народной культуры, з № 25, с 79)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Прямоугольник. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 11; с 33)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «луч» или «направление луча» Игра «Закончи предложение». Сюжетно-дидактическая игра «Зоопарк». (Математика. Волчкова В.Н. з № 12; с 30)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Русская матрёшка» (узор методом рисования стекой). (ИЗО Волчкова В.Н. з № 4; с 58).</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Мамочка милая, мама моя». (ИЗО Волчкова В.Н з № 1, с 65)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 6 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 6; с 12)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з№ 13; с 42)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется». ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 3; с 76).</p>
--	--	--	---	---

***Волшебница - зима. 1-5 декабря***

<p><b>Тема:</b> «Волшебница - зима». (Экология. Волчкова В.Н. з № 4; с 67)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Геометрические фигуры. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 12; с 37)</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Я слепил снеговика». (Рисование с детьми дошкольного возраста)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Снег, снег кружится, белая вся улица...» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа Швайко Г.С..з № 6, с 96)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» ( по произведениям</p>
--	---	--	---	---



	<p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «горизонтальная линия». Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно с хлопанием в ладоши при каждом счёте. Игра «Обведи и раскрась». Игра «Когда придёт мама». (Математика. Волчкова В.Н. з № 13; с 33)</p>	<p>Казакова Р.Г. с 78)</p>		<p>Э.Мошковой «Лежебока», Н.Носова «На горке») ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 3; с 42)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Формирование грамматически правильной речи. Рассматривание картины «Таня не боится мороза»(из серии «Наша Таня», автор О.И. Соловьёва) (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 35; с 76)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Пересказ художественного произведения Н.Калинина «Про снежный колобок» (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 2; с 41)</p>
--	---	----------------------------	--	--

**Волшебница - зима. 8-12 декабря**

<p><b>Тема:</b> «Осторожно, грипп!» (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 1; с 176)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Прямоугольник. (закрепление) (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 13; с 39)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «вертикальная линия». Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно с подбрасыванием мяча. Игра «Всемирно девочкам хватит конфет?». (Математика. Волчкова В.Н. з № 14; с 35)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Девочка в зимней шубке катает снежный ком» . (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Швайко Г.С..з № 1, с 81)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Зайчик под Ёлочкой». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа Швайко Г.С..з № 9, с 79)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 7 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 7; с 13)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Рассказывание по картине«Таня не боится мороза». (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 36; с 78)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по</p>
--	--	--	---	--

				репродукции картины И.Шишкина «На севере диком». (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 4; с 55)
--	--	--	--	--

**Новогодний праздник. 15-19 декабря**

<p><b>Тема:</b> «Новый год. Новогодняя ёлка» (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. с 153)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Счёт в пределах 4 (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 14; с 41)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «наклонная линия». Рисование десяти вишенки и закрепление их по заданию Игры «Мы учимся штриховать», «Головоломки с палочками», «Танграм». (Математика. Волчкова В.Н. з № 15; с 36)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Снегурочка» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в средней группе Швайко Г.С..з № 1, с 81)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Какие зверюшки пришли к домику Снегурочки» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа в средней группе Швайко Г.С..з № 4, с 91)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза» ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 1; с 39)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Игра «Замени слово». Рассказывание детям русской народной сказки «Зимовье». (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 40; с 83)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза» (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 4; с 45)</p>
---	--	--	--	---

**Новогодний праздник. 22-31 декабря**

<p><b>Тема:</b> «Пожароопасные предметы» (Безопасность Авдеева Н.Н. з № 6; с 54)</p> <p><b>Тема:</b> «Зима полна серебра». (Экология. Волчкова В.Н. з № 1; с 58)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Счёт в пределах 4. (закрепление) (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 15; с 44)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных и наклонных линиях. Знакомство с календарём. Игра</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Новогоднее веселье». (ИЗО Волчкова В.Н. з № 8; с 44).</p> <p><b>Тема:</b> лепка «Снеговик» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в средней группе Швайко Г.С..з № 7, с 97)</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Снегурочка возле ёлки». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Швайко Г.С..з № 3, с 84)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 8 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 8; с 14)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Ёлка». (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 33; с 74)</p>
--	--	--	---	--

	<p>«Живая неделя». Логические задачи. (Математика. Волчкова В.Н. з № 16; с 38)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Сравнение предметов по высоте. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 16; с 47)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «плоскость». Упражнение в счёте по два до 10 и обратно. Подвижная игра «Ручеёк». Решение логических задач на поиск недостающих фигур. (Математика. Волчкова В.Н. з № 17; с 40)</p>			<p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседы по картинке. Занятие 1 (Времена года з № 1; с 5)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Чтение сказки «Заюшкина избушка». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. с 195)</p>
--	---	--	--	--

**Зимние святки. 12-16 января**

<p><b>Тема:</b> «Пришла Коляда, отворяй ворота...» (Народная культура и традиции. Косарева В.Н. с 103)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Сравнение предметов по величине. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 17; с 50)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «полуплоскость». Игра «Найди и заполни клетку». Игры с палочками. Дидактическая игра «Кто где стоит». (Математика. Волчкова В.Н. з № 18; с 41)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Дети на прогулке зимой» (коллективная работа) (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Швайко Г.С..з № 2, с 83)</p>	<p><b>Тема: конструирование</b> «Ангел» (Оригами для всей семьи, с238 )</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 9 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 9; с 15)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Повторение стихотворения Е. Трутневой «Ёлка». Звуковая культура речи (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 34; с 75)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Чтение сказки «Зимовье зверей». (Приобщение детей к истокам русской народной</p>
--	--	---	---	---

				культуры. Князева О.Л. с 213)
<b><i>Зимние виды спорта. 19-23 января</i></b>				
<p><b>Тема:</b> «Спорт –это здоровье!» (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 8; с 81)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Геометрические фигуры (продолжение). (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 18; с 52)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «угол». Игра «Путешествие по комнате». Игры «Найди где спрятано», «Полоски в ряд». Письмо в тетради. (Математика. Волчкова В.Н. з № 19; с 43)</p>	<p><b>Тема:</b> Лепка «Спортивные развлечения». (ИЗО Волчкова В.Н. з № 2; с 38).</p>	<p><b>Тема: конструирование</b> «Льжи и санки для гномов» (Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду, Топаркова Л.А. з № 12, с 118)</p>	<p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседы по картинке. Занятие 3 (Времена года з № 3; с 7)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 37; с 79)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседы по картинке. Занятие 4 (Времена года з № 4; с 8)</p>
<b><i>Наша безопасность. 26-30 января</i></b>				
<p><b>Тема:</b> «Опасные предметы дома». (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 4; с186)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Число 5. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 19; с 55)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Строительство детского сада. Подготовка к открытию детского сада. (Математика. Волчкова В.Н. з № 20; с 44)</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 129).</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Строители строят новый дом». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 126).</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Предметы, требующие осторожного обращения. (Безопасность Авдеева Н.Н. з № 7; с 56)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Совершенствование грамматического строя речи. Чтение стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?» В. Маяковского. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 38; с 81)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Пересказ художественного произведения К.Ушинского</p>

				«Лекарство». (Развитие речи Волчкова В.Н. з №2; с 74)
<b><i>Братья наши меньшие. 2-6 февраля</i></b>				
<b>Тема:</b> «Животные разных стран». (Экология. Волчкова В.Н. з № 4; с 54)	<b>Тема: ср.гр</b> Счёт в пределах 5. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 20; с 58)  <b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «прямой угол». Игра «Сложи дощечки». Игра с двумя обручами. (Математика. Волчкова В.Н. з № 21; с 46)	<b>Тема:</b> Лепка «Птицы на кормушке». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 116).	<b>Тема: рисование</b> «Нарисуйте своих любимых животных». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 116).	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 10 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 10; с 27)  <b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 41; с 84)  <b>Тема: ст.гр</b> Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи». (Развитие речи Волчкова В.Н. з № 1; с 69)
<b><i>Моя родина - Россия. 9-13 февраля</i></b>				
<b>Тема:</b> «Я люблю тебя, Россия!» (Познавательное развитие. Волчкова В.Н. з № 6; с121)	<b>Тема: ср.гр</b> Измерение предметов. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 21; с 61)  <b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «острый угол». Игра «Найди клад». Сравнение чисел. (Математика. Волчкова В.Н. з № 22; с 47)	<b>Тема:</b> Лепка «по замыслу». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 102).	<b>Тема: рисование</b> «Кукла в национальном костюме». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 134).	<b>Тема: ст.гр</b> «Русь изначальная» (викторина). (Гражданское воспитание в ДОУ Позднякова Е.А. с 125).  <b>Тема: ср.гр</b> «Край родной навек любимый». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. з № 35, с 102)  <b>Тема: ст.гр</b> Рассказ «Быт и основные занятия русских людей» (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева

				О.Л. с 110)
<b>Защитники Отечества. 16 - 20 февраля</b>				
<p><b>Тема:</b> «Мир на всей планете». (Познавательное развитие. Волчкова В.Н. з № 8; с127)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Измерение предметов. (продолжение). (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 22; с 64)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «тупой угол». «Вьетнамская игра». Игра «Какого котёнка подарили Кате?». (Математика. Волчкова В.Н. з № 23; с 49)</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Звено летящих самолётов». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 70).</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Солдат на посту». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 118).</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Занятие 11 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 11; с 40)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Рассказ воспитателя о Советской Армии. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 46; с 91)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Чтение художественной литературы. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. с 269)</p>
<b>Посуда. 23 – 27 февраля</b>				
<p><b>Тема:</b> «Из прошлого ложки». (Народная культура и традиции, Косарева В.Н. с 94)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Сравнение предметов по высоте. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 23; с 66)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Сюжетно – дидактическая игра «Цирк». Строительство цирка по чертежу. Игра. (Математика. Волчкова В.Н. з № 24; с 50)</p>	<p><b>Тема:</b> лепка «Блюдо». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 104).</p>	<p><b>Тема: рисование</b> декоративное рисование «Тарелочка». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 134)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Творческое рассказывание. «Русский самовар и чаепитие на Руси». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. с 136)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Чтение детям сказки «Федорино горе» К. Чуковского. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 69; с 120)</p>

				<b>Тема: ст.гр</b> «Предметы из стекла и металла». (Познавательное развитие. Волчкова В.Н. з № 4; с 93)
--	--	--	--	--

**Мамин праздник. 2 – 6 марта**

<b>Тема:</b> «Сердце матери лучше солнца греет». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. з № 25 с 98)	<b>Тема: ср.гр</b> Счёт в пределах 5. (продолжение). (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 24; с 69)  <b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «развёрнутые углы». Сравнение с помощью демонстрационного материала чисел 6 и 7. Игра «Сколько пар ботинок?». Словесная игра «Бывает – не бывает». Игра «Нарисуй и заштрихуй». (Математика. Волчкова В.Н. з № 25; с 52)	<b>Тема:</b> Аппликация «декоративная аппликация на квадрате». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 73).	<b>Тема: рисование</b> «Расцвели красивые цветы». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 72).	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 12 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з №12; с 41)  <b>Тема: ср.гр</b> Беседы по картинке. Занятие 7 (Времена года з № 7; с 11)  <b>Тема: ст.гр</b> Чтение художественной литературы. Сухомлинский В.А. «Самая красивая мама». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. с 251)
--	--	---	---	--

**Весна - красна. 9 – 13 марта**

<b>Тема:</b> «Кто больше всех радуется весне?». (Экология. Волчкова В.Н. з № 2; с 97)	<b>Тема: ср.гр</b> Ориентировка в пространстве (закрепление). (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 25; с 72)  <b>Тема: ст.гр</b> Закрепление понятий «острый угол», «прямой угол», «тупой угол». Сравнение чисел 7 и 8 (счёт звуков). Решение логических задач. Игра «Раскрась штрихами домик». (Математика.	<b>Тема:</b> <b>аппликация</b> «Весенний ковёр». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 139).	<b>Тема: рисование</b> «Весенние ветки». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 129).	<b>Тема: ст.гр</b> Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели» ( Развитие речи Волчкова В.Н. з № 4; с 81)  <b>Тема: ср.гр</b> Беседа о весне. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 74; с 125)
--	--	--	---	---

	Волчкова В.Н. з № 26; с 54)			<b>Тема: ст.гр</b> «Весна, весна, поди сюда!». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. з № 28, с 81)
--	-----------------------------	--	--	---

**Птичья неделя. 16 – 20 марта**

<b>Тема:</b> «О чём поют весной птицы?». (Экология. Волчкова В.Н. з № 4; с 104)	<b>Тема: ср.гр</b> Величина. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 26; с 75)  <b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятием «треугольник» и разнообразием треугольников. Сравнение чисел 8 и 9 (счёт в движении). Игра «Заполни пустые клетки». (Математика. Волчкова В.Н. з № 27; с 55)	<b>Тема:</b> Аппликация «Птицы на ветках». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 105).	<b>Тема: конструирование</b> «Конструирование по замыслу» (Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду, Топаркова Л.А. з № 13, с 52)	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 13 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з №13; с 42)  <b>Тема: ср.гр</b> Беседы по картинке. Занятие 5 (Времена года з № 5; с 9)  <b>Тема: ст.гр</b> пересказ художественного произведения Е. Чарушин «Воробей». (Развитие речи. Волчкова В.Н. з № 2, с 88).
---	--	--	---	---

**Масленица Прасковья, встречаем тебя. 23 – 31 марта**

<b>Тема:</b> «Госпожа честная Масленица...». (Народная культура и традиции, Косарева В.Н. с 112)  <b>Тема:</b> «Традиции россиян». (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 5; с50)	<b>Тема: ср.гр</b> Ориентировка во времени. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 27; с 77)  <b>Тема: ст.гр</b> «строительство» бензоаправочной станции по рисунку. Сюжетно – дидактическая игра «Бензоаправочная станция». (Математика. Волчкова В.Н. з №	<b>Тема:</b> Аппликация «Сказочная птица» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 127).  <b>Тема:</b> лепка «Хоровод» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 69).	<b>Тема: рисование</b> «Украшение платочка». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 68).	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 14 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з № 14; с 43)  <b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 45; с 89)  <b>Тема: ст.гр.</b> Рассказ воспитателя
---	---	---	---	---



	<p>28; с 57)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Геометрические фигуры (закрепление). (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 28; с 80)</p>			<p>«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. з № 24, с 59)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> беседа о празднике Масленицы «Ой ты, Масленица!». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. з № 24, с 79)</p>
--	--	--	--	---

**Всемирный день здоровья. 1 – 10 апреля**

<p><b>Тема:</b> «Сохрани своё здоровье сам». (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 1; с 64)</p>	<p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «квадрат» и «прямоугольник». Сравнение чисел 9 и 10. Решение проблемной ситуации: «Можно ли поместить стол между шкафами». Преобразование одной фигуры в другую. (Математика. Волчкова В.Н. з № 29; с 59)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Сравнение предметов по величине (закрепление). (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 29; с 83)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «четырёхугольник», «ромб», «параллелограмм». Игра «Какой</p>	<p><b>Тема:</b> Аппликация «Добрый доктор Айболит» (ИЗО. Волчкова В.Н. з № 4 с 40).</p>	<p><b>Тема: рисование</b> «Дети делают зарядку». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 124).</p> <p><b>Тема: рисование</b> «Дети на прогулке». (коллективная работа) (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Швайко Г.С..з № 9, с 150)</p>	<p><b>Тема: ср.гр</b> Чтение детям сказки К. Чуковского «Айболит» (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 54; с 104)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседа «Здоровье и болезнь» (Безопасность Авдеева Н.Н. з № 26; с 97)</p> <p><b>Тема: ст.гр.</b> Беседа «Одежда и здоровье» (Безопасность Авдеева Н.Н. з № 36; с 113)</p> <p><b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 50; с 96)</p> <p><b>Тема: ст.гр</b> Пересказ</p>
--	--	---	---	---

	цифры не стало?». Игры «Что плавает, что тонет?», «Где чей домик?». (Математика. Волчкова В.Н. з № 30; с 61)			художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики». (Развитие речи. Волчкова В.Н. з № 2, с 101).
--	--	--	--	---

**Наша планета. 13 – 17 апреля**

<b>Тема:</b> «Земля – наш общий дом». (Экология. Волчкова В.Н. з № 4; с 119)	<b>Тема: ср.гр</b> Повторение материала. (Математика в детском саду Новикова В.П. з № 30; с 85)  <b>Тема: ст.гр</b> Знакомство с понятиями «пятиугольник», «многоугольник». Игра «Назови соседей». Игры «Сварим гороховый суп», «Автотрасса». (Математика. Волчкова В.Н. з № 31; с 63)	<b>Тема:</b> аппликация «Ракета летит в космос» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в средней группе, Швайко Г.С. з № 3 с 125).	<b>Тема: рисование</b> «Звёздное небо». (Рисование с детьми дошкольного возраста Козакова Р.Г. с 114).	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 15 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е. з №15; с 45)  <b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 53; с 103)  <b>Тема: ст.гр</b> Беседа «Планета Земля – наш дом» ( Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет, Горбатенко О.Ф. з № 13, с 139)
--	--	--	---	---

**Книга – лучший друг. 20 – 24 апреля**

	<b>Тема: ср.гр</b> Счёт до 5. (Математика в детском саду старшая группа. Новикова В.П. з № 1; с 5)  <b>Тема: ст.гр</b> Закрепление понятий «круг», «овал». Головоломка «Волшебный овал» или «Птицы из яйца». Игра «Украсть зонтик». Игра «Кто где живёт?».	<b>Тема:</b> Аппликация «Сделаем для малышей книжки - картинки» (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Швайко Г.С. з № 10 с 153).	<b>Тема: рисование</b> «Нарисуем картинки к сказке «Гуси – лебеди»». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной группе, Швайко Г.С. з № 3,4 с 112).	<b>Тема: ст.гр</b> Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Книжный магазин». (Развитие речи. Волчкова В.Н. з № 4, с 67).  <b>Тема: ср.гр</b> Рассказывание детям сказки «Красная Шапочка». (Занятия по развитию речи в средней группе)
--	---	--	--	--

	(Математика. Волчкова В.Н. з № 32; с 64)			Гербова В.В. з №73; с 124)  <b>Тема: ст.гр</b> Чтение художественных произведений «Старый друг лучше новых двух». (Развитие речи. Волчкова В.Н. з № 3, с 104).
--	--	--	--	--

**Транспорт. 27 – 30 апреля**

<b>Тема:</b> «В городском транспорте». (Безопасность Авдеева Н.Н. з № 37; с 114)	<b>Тема: ср.гр</b> Квадрат. (Математика в детском саду в старшей группе. Новикова В.П. з № 2; с 8)  <b>Тема: ст.гр</b> Упражнение на преодоление проблемной ситуации «Помогите доктору Айболиту». Игра «поезда». (Математика. Волчкова В.Н. з № 33; с 67)	<b>Тема:</b> Апликация «Машины едут по улице». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 101).	<b>Тема: конструирование</b> «Автобусы для гномов» (Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду, Топаркова Л.А з № 13, с 52)	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 16 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з №16; с 47)  <b>Тема: ср.гр</b> Составление детьми описательного рассказа. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 51; с 100)  <b>Тема: ст.гр</b> Беседа «Водитель автобуса, тралейбуса» ( Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет, Горбатенко О.Ф. з № 13, с 31)
---	---	--	---	---

**Склонимся низко у подножия обелиска. 4 – 8 мая**

<b>Тема:</b> «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». (Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. з № 34 с 85)	<b>Тема: ср.гр</b> Число и цифра 0. (Математика в детском саду в старшей группе. Новикова В.П. з № 3; с 11)  <b>Тема: ст.гр</b> Строительство морского корабля	<b>Тема:</b> лепка «Мы склонились низко у подножия obeliska» (ИЗО. Волчкова В.Н. з № 6, с 33).	<b>Тема: рисование</b> «Салют в честь Праздника Победы». (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Комарова Т.С. с 138).	<b>Тема: ст.гр</b> «Военные профессии» ( Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет, Горбатенко О.Ф. з № 21, с 94)  <b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура
--	--	--	--	--

	из красного строителя с использованием деталей: шаров, цилиндров, конусов. Игра «Вставь пропущенные числа». Игра «Необычные фигуры». (Математика. Волчкова В.Н. з № 34; с 69)			речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 60; с 111)  <b>Тема: ст.гр</b> «Сталинград военный» ( Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет, Горбатенко О.Ф. з № 18, с 89)
--	---	--	--	--

**От маленькой искры большой пожар бывает. 11 – 15 мая**

<b>Тема:</b> «Будь осторожен с огнём!». (Познавательное развитие Волчкова В.Н. з № 2; с 178)	<b>Тема: ср.гр</b> Сравнение предметов по длине. (Математика в детском саду в старшей группе. Новикова В.П. з № 4; с 14)  <b>Тема: ст.гр</b> Игра «история про трамвай». Логическая игра «Четвёртый лишний». Игра «Сосчитай и поставь знаки». (Математика. Волчкова В.Н. з № 35; с 70)	<b>Тема:</b> Аппликация «Коллаж из ткани» (ИЗО. Волчкова В.Н. з № 7, с 88).	<b>Тема: рисование</b> «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили». (ИЗО. Волчкова В.Н. з № 3, с 39).	<b>Тема: ст.гр</b> Занятие 17 (Обучение дошкольников грамоте Журова Л.Е.. з №17; с 48)  <b>Тема: ср.гр</b> Звуковая культура речи. (Занятия по развитию речи в средней группе Гербова В.В. з № 70; с 121)  <b>Тема: ст.гр</b> Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Пожарные собаки». (Развитие речи. Волчкова В.Н. з № 2, с 30).
--	--	--	--	--

## 2.3. Взаимодействие с семьёй

### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### ***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- ✓ Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- ✓ Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- ✓ Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- ✓ Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- ✓ Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- ✓ Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- ✓ Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.***

- ✓ Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- ✓ Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- ✓ Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- ✓ Познакомить родителей с условиями развития познавательных
- ✓ интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- ✓ Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие

желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

- ✓ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### Комплексный план работы с родителями в старшей разновозрастной группе «Пчелки»

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Участники мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Оформление информационных стендов в группах, в холле детского сада	Распространение педагогических знаний среди родителей.  Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду	Сентябрь - май	Родители	воспитатели
Анкетирование «Давайте познакомимся»	Получение и анализ первичной информации о ребёнке и его семье	Сентябрь	Родители вновь зачисленных детей	воспитатели
Индивидуально – консультативная помощь родителям в трудной для них воспитательной ситуации	Распространение педагогических знаний среди родителей	Сентябрь - август	Родители	воспитатели
Консультация «Первый раз в детский сад»	Консультирование родителей об особенностях поведения ребёнка во время адаптации к детскому саду  Формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей	Сентябрь	Родители вновь зачисленных детей	воспитатели, медсестра
Спортивный праздник «Мама, папа, я спортивная семья»	Сплочение родителей детей разных групп. Совершенствование уровня	Сентябрь	Родители детей 5 – 7 лет	инструктор по физической культуре

	вовлечённости родителей в работу детского сада. Пропаганда активных форм отдыха			
Фотоколлаж «Много деток хорошо»	Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада, обратить внимание на многодетные семьи ДОУ	Сентябрь	Родители	воспитатель
Изучение социального статуса семей воспитанников ДОУ		Сентябрь	Родители	воспитатель
Фотовыставка «Лучше папы друга нет»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада	Сентябрь	Родители	воспитатели
Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.	Сентябрь	Родители	Педагог - психолог
Групповое родительское собрание «Здоровые родители – здоровые дети»	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями	Сентябрь - октябрь	Родители	медсестра, воспитатели



	детей; выборы родительского комитета группы; создание благоприятных условий для вовлечения родителей в деятельность группы			
Консультация «Всё о детском питании»	Формирование единого подхода к правилам питания ребёнка в детском саду и дома	Октябрь	Родители	воспитатели, медсестра
Просмотры образовательной деятельности	Знакомство родителей с работой детского сада по всем направлениям образовательной программы; повышение авторитета педагогического коллектива ДОУ; повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области развития и обучения детей	Сентябрь - май	Родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования
Анкетирование «Скоро в школу»	Анализ родительского запроса по подготовке детей к школе	октябрь	Родители старшей подгруппы	воспитатели
Консультация «Социальная готовность к школе»	Привлечение внимания к вопросам социальной готовности к школе	октябрь	Родители старшей подгруппы	воспитатели
Выставка совместных поделок «Где спряталась осень?»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечение родителей к работе детского сада	октябрь	Родители совместно с детьми	воспитатели
Родительское собрание «Моя семья – моя радость»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Музыкальные зарисовки» - выступление детей;</li> <li>• «Семейный калейдоскоп»</li> </ul>	ноябрь	Родители	музыкальный руководитель, воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление заведующего ДОУ;</li> <li>• Выступление старшей медсестры, дегустация блюд</li> </ul>			
Оформление фотовыставок в группах «Наши замечательные мамы»	Привлечение родителей к проведению Дня матери	ноябрь	Родители	воспитатели родительский комитет.
Консультация «Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самостоятельности»	Обогащение знаний родителей детей 3 – 6 лет	ноябрь	Родители	Воспитатели
Анкетирование «Физкультура и спорт»	Анализ оздоровительной деятельности в семье	ноябрь	Родители	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Консультация «Возрастные особенности музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	Привлечение внимания семьи к вопросам музыкального воспитания детей	декабрь	Родители	Музыкальный руководитель
Выставка «Под звёздным небом Рождества»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечение родителей к работе детского сада	Декабрь	Родители	воспитатели
Рождественские праздники	Привлечение родителей к проведению православного праздника. Развитие эмоционально — насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ	Январь	Родители	Музыкальный руководитель, воспитатели
Групповое родительское	Знакомство родителей с	Январь	Родители	воспитатели

собрание «Как научить ребёнка полюбить книгу»	промежуточными результатами воспитательно — образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей			
Консультация «Развитие речи детей 4 - 5 лет	Психолого — педагогическое просвещение по вопросам речевого развития ребёнка	Февраль	Родители	воспитатели
Спортивные состязания между командами родителей	Сплочение родителей детей разных групп. Совершенствование уровня вовлечённости родителей в работу детского сада. Пропаганда активных форм отдыха	Февраль	Родители	инструктор по физической культуре
Фотоколлаж Профессии наших пап и мам	Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада	Февраль	Родители всех возрастных групп	воспитатели
Круглый стол «Первый раз в первый класс»	Обсуждение проблем, возникающих при поступлении детей в школу	Февраль	Родители старшей подгруппы	воспитатели, учитель будущих первоклассников
Консультация «Приобщение дошкольников к культурным ценностям»	Обогащение знаний родителей о духовно — нравственном воспитании в семье	Февраль	Родители	воспитатели
Консультация «Учимся, играя»	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребёнка в семье; повышение уровня ответственности родителей за успешное обучение ребёнка в школе	Март	Родители	воспитатели

Защита проектов «Моя семья»	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребёнка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада	Март	Родители	воспитатели
Выставка работ родителей «Игрушка для моего ребенка».	Приобщение родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды.	Март	Родители	воспитатели
Круглый стол «Как играть с ребенком».	Обогащение знаний родителей.	Март	Родители	воспитатели
Выставка «Пасхальный перезвон»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечение родителей к работе детского сада	Апрель	Родители	воспитатели
Участие родителей в благоустройстве территории ДОУ	Приобщение родителей к созданию развивающей среды на территории ДОУ	Апрель	Родители	воспитатели
Анкетирование родителей «Оценка содержания деятельности МДОУ».	Получение информации.	Май	Родители	воспитатели
Консультация «Отдыхаем вместе с детьми».	Дать представление о том, как лучше организовать семейный отдых	Май	Родители	воспитатели
Итоговое родительское собрание «Наши успехи».	Дать представление о результатах итогового мониторинга.  -Наметить направления совместной работы с родителями.	Май	Родители	воспитатели, музыкальный руководитель
Фотовыставка	Привлечение	Май	Родители	Воспитатели

семейных фотографий «Вот мы какие!»	родителей к деятельности ДОУ			
Консультация «Как уберечь ребенка от травм»	Обогащение знаний родителей	Май	Родители	медицинская сестра

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- ✓ «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- ✓ «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ✓ «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- ✓ «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- ✓ «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

### **Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые

границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и

познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### **Старший дошкольный возраст**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные



(праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания

образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство

радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и

определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

**Предметно – пространственная среда  
в старшей разновозрастной группе «Пчелки»**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Центр двигательной активности</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Для прыжков Для катания, бросания, ловли Оборудование для бега, ходьбы, равновесия Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
<b>Экологический центр</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (ср, ст,) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст,)
<b>Центр развивающих игр</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Дидактические игры по сенсорному воспитанию Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
<b>Центр</b>	Проживание, преобразование	Настольный строительный

<b>«Строительная мастерская»</b>	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	материал Напольный строительный материал Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома и др.)
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макет перекрестка Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
<b>Краеведческий центр</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика Символика Белгородской области Образцы русских и местных костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
<b>Центр «Мини-библиотека»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной

		<p>литературой</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
<b>Театральный центр</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p> <p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p>
<b>Центр «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Бумага разного формата, формы, тона</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
<b>Музыкальный центр</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Портрет композитора</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-дидактические</p>

### 3.2. Организация режима дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Режим дня  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
Расховецкого детского сада «Солнышко»  
старшей разновозрастной группы  
(от 4 до 6 лет) (холодный период года)**

Режимные моменты	Время	
	средний возраст (дети 5-го года жизни)	старший возраст (дети 6-го года жизни)
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.30-8.20	7.30-8.20
Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная	9.00-10.25	9.00-10.30

деятельность (образовательные ситуации)		
Второй завтрак (сок)	10.25-10.30	10.30-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.10	10.35-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
НОД, кружки	15.40-16.00	15.40-16.05
Прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой	16.00-18.00	16.05-18.00

### 3.3. Культурно – досуговая деятельность

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды



деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **3.4. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания**

- Белюсова Л.Е.*, Удивительные истории.- СПб; Детство - Пресс, 2002.
- Бударина Т.А.*, Знакомство детей с русским народным творчеством.- СПб.; Детство-Пресс, 1999.
- Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н.* Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Вдовиченко Л.А.*, Ребенок на улице. - СПб.; Детство-Пресс, 2008.
- Воронкевич О.А.*, Добро пожаловать в экологию. - СПб.; Детство-Пресс, 2002.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.*, Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Гурович Л.М., Береговая Л.Б.*, Ребенок и книга.- СПб.; Детство-Пресс, 2000.
- Гусарова Н.Н.*, Беседы по картинке времени года. – СПб.; Детство -Пресс, 2002.
- Деркунская В.А.*, Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Сайкина Е.Г.*, Физкультпривет минуткам и паузам!- СПб.; Детство-Пресс, 2004.
- Курочкина Н.А.*, Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
- Курочкина Н.А.*, Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Крухлет М.В.*, Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.; Детство-Пресс, 2002.

- Князева О.Л., Маханева М.Д.*, Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.; Детство-Пресс, 2002.
- Кондратьева Н.Н.*, Программа экологического образования детей «Мы».- СПб.; Детство-Пресс, 2001.
- Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Михайлова З.А.*, Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.*, Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Муллаева Н.Б.*, Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. - СПб.; Детство-Пресс, 2005.
- Майер А.А., Давыдова О.И.*, Конструирование и реализация в ДОУ. СПб.; Детство-Пресс, 2011.
- Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- Шумаева Д.Г.*, Как хорошо уметь читать!- СПб; Акцидент, 1998.
- Шитцына Л.М., Защиринская О.М.*, Азбука общения. - СПб.; Детство-пресс, 2003.

### **Учебно-наглядные пособия**

- Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Насонкина С.А.*, Уроки этикета. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: изд-во «Акцидент», 1998
- Зайцев Г.К.*, Уроки мойдодыра. Наглядно-дидактическое пособие.- СПб.; изд-во «Акцидент», 1999.
- Вихарева Г.В.*, Песенка, звени! Наглядно-дидактическое пособие.- СПб.; Детство-Пресс, 2002.
- Вихарева Г.В.*, Веселинка. Наглядно-дидактическое пособие.- СПб.; Детство-Пресс, 2002.
- Федорова Г.П.*, Играем, танцуем, поем! Наглядно-дидактическое пособие - СПб.; Детство-Пресс, 2002.
- Федорова Г.П.*, Поиграем, потанцуем. - СПб.; Детство-Пресс, 1999.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.

## **IV. АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе старшей разновозрастной группы «Пчелки»**

Рабочая программа, составленная воспитателями Капустиной З.И. разработана в соответствии с образовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней и старшей группы детского сада. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 лет до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Настоящая рабочая программа разработана на основании образовательной программы ДОУ, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией кандидата педагогических наук, профессора *Т.И. Бабаевой*, доктора педагогических наук, профессора *А.Г. Гогоберидзе*, кандидата педагогических наук, доцента *О.В. Солнцевой*, требований нормативов СанПиН 2.4.1.3049 –13.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

#### **Основные принципы построения и реализации Программы:**

- ✓ научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- ✓ интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Рабочая программа содержит *Пояснительную записку*, в которой указывается цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию программы, описываются возрастные особенности детей 5 – 6 лет, социальный состав группы и планируемые результаты освоения программы.

Раздел *Проектирование образовательной деятельности* определяет количество и продолжительность занятий по различным видам деятельности.

В *Содержательном разделе* размещаются цели и задачи образовательных областей в средней и старшей группах, организованная деятельность в режимных моментах, перспективные комплексно – тематические планы проведения организованной образовательной деятельности по следующим образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В организационном разделе описывается развивающая предметно-пространственная среда группы, организация режима пребывания детей в ДОУ, расписание непосредственно - образовательной деятельности, план культурно-досуговой деятельности на 2019 – 2020 учебный год.

Структура и содержание *Рабочей программы* определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим планом, а так же рабочей программой музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.